

PROYECTO: ANIMACIÓN A LA LECTURA Y VOLUNTARIADO CULTURAL

Biblioteca Pública Municipal del Concello de Verín (Ourense)



La presente memoria refleja el trabajo de un grupo de niños y niñas Voluntarios/as que prestan su tiempo para Fomentar el hábito de la Lectura en otros/as niños/as más pequeños/as.

Este es un proyecto tutelado, organizado y dirigido por la Biblioteca Pública de Verín, comenzó a mediados de 2009, continua en todo 2010 y con previsión de mantenerse en el futuro.

Proyecto: Animación a la Lectura y Voluntariado Cultural 09-2010

En el presente apartado estableceremos en la medida de lo posible una guía de trabajo, casi al estilo de un plan de Marketing.

1. Definición del Proyecto:

¿Qué es el Voluntariado Cultural?

Son aquellos/as chicos/as, que prestan su tiempo libre, en actividades de carácter cultural en la Biblioteca de Verín, sin menoscabo de sus obligaciones escolares¹.

De esta forma su participación va rotando por semanas, también en función de su tiempo libre, dado que en época lectiva es más difícil contar con su participación entre semana, su voluntariado lo realizan los fines de semana (actividades de los sábados), pero en época estival (junio-julio-agosto-septiembre), se genera un cuadrante donde todos/as aportan su voluntariado en la Bibliopiscina.



Este es el proyecto principal de la Biblioteca de Verín, pero que a través de el se llega a otros que fomentan la lectura, la colaboración con otros Centros Escolares, etc...

¿Quién puede ser Voluntario/a Cultural?

Puede ser cualquier chico/a, que cuente con la autorización de sus tutores legales, padres-madres, que tenga ganas de compartir su tiempo con otros/as niños/as con actividades culturales organizadas por la Biblioteca.



Normalmente el personal de la Biblioteca observa la posibilidad de incluir nuevos/as voluntarios/as, pero siempre en base a su trayectoria previa y en base a la responsabilidad del nuevo/a integrante. Se trata que compartan trabajo y responsabilidades, siempre pasándolo bien, y con una óptica cultural.

¹ Este es un aspecto que vigilamos escrupulosamente.

Origen del Voluntariado Cultural

La Biblioteca de Verín es de carácter Municipal, con lo que esto conlleva, atención a un gran público con necesidades muy distintas.

Dados unos recursos muy limitados, tanto económicos como en personal, a mitad de año 2009 (mes de mayo-junio) planteamos la idea de montar una Bibliopiscina, pero aún siendo atendida con el propio personal de la Biblioteca de forma **voluntaria**, no sería factible atender la misma².



De esta forma recurrimos a chicos/as que acudían regularmente a la Biblioteca, y tras una reunión con sus padres, les planteamos la posibilidad de que trabajasen de forma voluntaria en el verano 2009 (julio y agosto) en la Bibliopiscina. **El resultado de esa reunión nos llenó de orgullo**, porque los padres nos agradecían esta iniciativa, cuando sería la ciudadanía de Verín y los visitantes del verano quien se beneficiase y estos chicos/as sacrificarían su verano de forma Voluntaria.



Así nació la figura del voluntario/a de la Biblioteca Pública Municipal del Concello de Verín.

Todos/as los/as voluntarios/as, son menores de edad, con edades comprendidas entre los 11 y 15 años, salvo los/as tutores, personal de la Biblioteca y Javier Carballo, estudiante de Magisterio y que ejerce de Tutor y Voluntario.

Implicaciones de la Bibliopiscina – Voluntariado.

La Bibliopiscina como ampliación de servicios bibliotecarios ha supuesto todo un éxito, que reflejado en cifras supuso: Los meses de Julio y Agosto abierta al público, de lunes a domingo, en horario de 16:00 a 19:30 horas, aunque normalmente no se cerraba antes de las 20:30 horas. El total de libros, cuentos, revistas prestados estuvo cerca de los 2000.

Todo esto anterior fue lo que supuso como servicio sin más, pero las **implicaciones** fueron mucho mayores:



² En la imagen en castellano: “Yo soy Voluntario/a”

1. Implicaciones en aspectos Legales.

El hacer voluntario/as a menores no es posible sin la completa autorización de los tutores legales de los/as chicos/as, y aún así la legislación no es clara. Aún así decidimos correr el riesgo y conjuntamente con los padres asumimos tal empresa.

El asumir esto nos hizo cómplices con los padres que son mucho más receptivos y se muestran muy colaboradores en todas y cada una de las actividades llevadas a cabo a partir del verano 2009.

2. Implicaciones en la Asunción de Responsabilidad de los/as Chicos/as.

El cuadrante realizado al comienzo de la actividad, donde se les asignaban los días de trabajo (2 ó 3 por semana), fue respetado a extremos que para sí quisieran muchos adultos.

3. Implicaciones de Amistad

Aspecto muy importante, donde el círculo creado es muy fuerte donde ahora tiempo después, les observamos como están deseando realizar actividades de voluntariado con el mismo grupo.

4. Implicaciones de Voluntariado.

La concepción de ser voluntario/a se ha extrapolado en el tiempo y el sitio.

De esta forma la Biblioteca Pública Municipal del Concello de Verín puede estar orgullosa de afirmar que dispone de una legión de Voluntarios/as de edades entre los 11 a 14 años que de forma desinteresada **prestan su tiempo y su paciencia** en todas y cada una de las actividades que llevamos a cabo.

Así nos han acompañado desde el verano 2009, en las actividades, contacuentos a niños/as más pequeños/as a día de escribir esta memoria.

5. Implicaciones al Personal de la Biblioteca

Nuestra forma de ver a estos chicos/as es completamente distinta, ahora son uno/a más de nosotros/as, y nuestra confianza es total con ellos/as.

6. Implicaciones Académicas.

Toda labor de voluntariado será realizada siempre y cuando el nivel académico no sea menoscabado.

7. Implicaciones de Relación Directa.³

Normalmente los/as Voluntarios/s que acuden regularmente a la Biblioteca son muy buenos lectores o por lo menos han mejorado en este hábito, con todo esto el Voluntariado potencia la lectura, la solidaridad, el trabajo en grupo y la amistad.

³ Probablemente uno de los más importantes para generar “hábito de lectura”.

Evolución del Voluntariado Cultural en meses posteriores a su nacimiento.

Tras esta actividad de Verano, la bibliopiscina, los/as chicos/as seguían con ganas de hacer cosas y transmitían las preguntas a nosotros/as el personal de la Biblioteca,

<<y... ¿ahora que hacemos?>>,

<<¿y... no hay nada más que hacer?>>



Así ha dado lugar a otro tipo de colaboración, donde en cuentacuentos, manualidades y demás actividades que llevamos a cabo en la Biblioteca siempre contamos con una pareja de estos/as chicos/as que se van rotando en las distintas actividades⁴.



La asistencia de los/as voluntarios/as a sus obligaciones contraídas, para sí las quisieran muchas empresas, donde podemos aportar los cuadrantes de reparto de tareas, tanto de la Bibliopiscina como de los cuentacuentos, donde en la primera cada voluntario/a trabajó, según semana, 2 o 3 días y en los cuentacuentos se rotan en sábados.

El grado de asistencia se cifra en el 100%, y donde se intercambiaban turnos, actividades, etc..., como una gran organización⁵

⁴ En la imagen se puede observar la completa atención de la niña a la Voluntaria, Laura Garrido.

⁵ En la última imagen, realizando preparativos para una actividad junto a los Voluntarios/as.

Objetivo del Voluntariado.

1. Realización de actividades culturales donde ellos/as (Voluntarios/as) sean participantes directos para otros/as niños/as o espectadores, y que toda esta asistencia a la Biblioteca se refleje, como así lo percibimos en un incremento en su lectura y atraigan a otros/as a la Biblioteca.
2. Atraer a otros/as chicos/as a la Biblioteca, que ahora sí la relacionan como algo divertido, y donde la cultura y lectura se impregna tácitamente. Desde el verano hasta la fecha actual el número de voluntarios/as no ha hecho sino crecer.
3. Al ser los/as propios/as niños/as los/as que lees leen, explican, etc.. a otros/as más pequeños/as, hemos observado que la atención de estos/as últimos/as se potencia y se hacen más permeables, generando en ellos/as un sentimiento de querer ser voluntario/a en unos años futuros.
4. Atención de servicios, **necesarios**, que sin su trabajo y esfuerzo no se hubiesen llevado a cabo.
5. Quitar ociosidad y que pasen menos tiempo en las calles.

Pautas del Proyecto

a) Definición de Necesidades.

La Biblioteca Pública Municipal es un ente diferente al resto de bibliotecas, es un centro cultural, un punto de encuentro de múltiples usuarios/as, si a esto se añade:

- 1. Localización rural y muy alejada de otros centros culturales⁶.**
- 2. Pocas o ningunas actividades culturales para niños/as a lo largo del año.**
- 3. Fomento de iniciativas muy bajas.**
- 4. Actividades extraescolares bajas.**
- 5. Inexistencia Centros Públicos y/o privados para el esparcimiento de niños/as de muy corta edad.**

Todos los puntos anteriores no hacen sino que el valor de la Biblioteca Pública de Verín se potencie.

Por todo esto entendemos que las necesidades son claras:

1. Ser un centro de referencia, cultural, con información variada de nuestra villa y con actividades que complementen nuestro trabajo y que permitan atraer (en una primera fase) a los/as más pequeños/as, pero sin olvidarnos del resto de público objetivo que sería toda la ciudadanía de Verín y Comarca, por ejemplo con Talleres de Lectura⁷, Conferencias de Escritores (sobre todo locales...), etc...
2. Generar un sentimiento en muchos/as de chicos/as que vienen a la Biblioteca, y que en su día fueron asistentes a los cuentacuentos a que presten su tiempo para realizar labores de Voluntarios/as en actividades Culturales.
3. Ayuda tanto de la entidad dependiente, así como de otras de carácter superior ya sean públicas y/o privadas. Esto es lo que nos incentiva a presentarnos a todo tipo de concursos, premios, etc...

⁶ La villa de Verín se encuentra a unos 70 km. de la capital Ourense.

⁷ Creado el "Taller de Lectura" en la Biblioteca de Verín en oct.-nov. de 2009

b) Público Objetivo.

Tal y como se indica en el apartado anterior el público objetivo de una Biblioteca Municipal son todos/as los/as vecinos/as de Verín y su Comarca, pero sobre todo, hasta el año 2009, todas y cada una de las actividades llevadas a cabo eran para niños/as pequeños/as, edades entre 3 a 12 años, con especial sensibilidad a colectivos más desfavorecidos de **étnia gitana y extranjeros**.

Estos colectivos más desfavorecidos los atendemos gracias a la colaboración de los/as compañeros/as de los Servicios Sociales que buscan su máxima integración social y con ellos llevamos trabajando ya varios años.

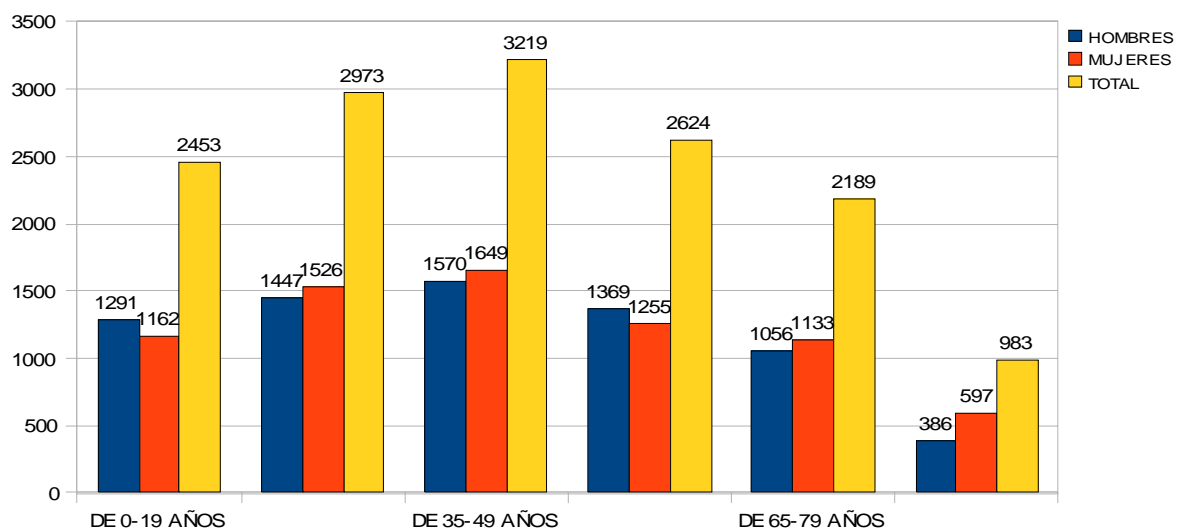
También hemos empezado a dar los primeros pasos con actividades para niños/as de Preescolar de 0 a 2 años, donde hemos tenido varias actividades no solo con los/as niños/as sino también explicativas—formativas para con los padres y madres.

En nuestro público objetivo debemos incluir a nuestros/as voluntarios/as porque, es importante su captación, permanencia, regularidad y fidelización, porque su trabajo, implica todo este proyecto y atrae a otros/as niños/as a la Biblioteca.

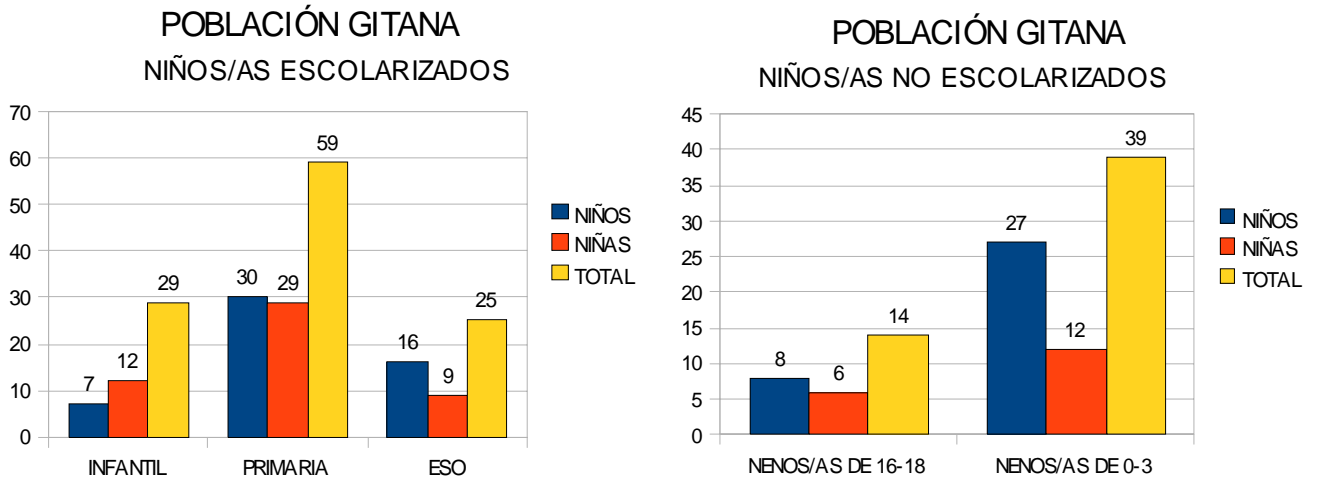
A partir del tercer trimestre de 2009, también ofrecemos actividades para mayores de edad con la puesta en marcha del Club de Lectura, que consideramos un acierto y que ha tenido muy buena acogida puesto que para la primera reunión (octubre 2009) ya estaban más de 12 inscritos y a final del ciclo (junio 2010), mantuvimos a 10 inscritos.

A continuación mostramos una serie de gráficos con información de la población de étnia Gitana y Extranjeros/as de Verín, que dada su calidad de colectivos más desfavorecidos y baja integración social, intentamos desde la Biblioteca Pública Municipal y con la colaboración de los Servicios Sociales – Educadora Social, la integración de estos niños/as.

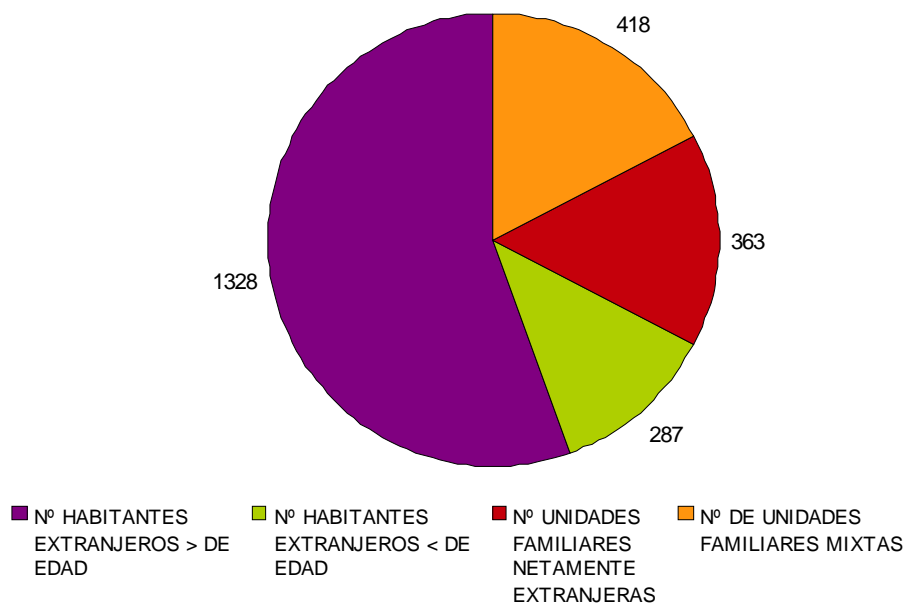
POBLACIÓN POR EDADES
CONCELLO DE VERIN



Este gráfico es orientativo sobre el total de la población de Verín, y que servirá para comparar con los siguientes gráficos donde se tomará conciencia de la importancia o del peso específico de la población de étnia Gitana y Extranjera.



POBLACIÓN EXTRANJERA



Todos estos gráficos vienen a poner de manifiesto que Verín, pese a ser una Villa de un tamaño pequeño, aunque es la población más grande de la provincia de Ourense tras la capital, posee una gran población flotante, con gran relación a su posición geográfica, colindante a la frontera con Portugal y lugar de paso.

Estos motivos son los que ponen de manifiesto la importancia de atención a estos/as niños/as y su integración con el resto y reafirman la importancia de la Biblioteca Pública Municipal, como un lugar de aprendizaje, entretenimiento cultural y sobre todo libre de todo prejuicio sin diferenciar origen, cultura o religión.

c) Actividades Seleccionadas.

Hasta ahora las **actividades** seleccionadas, **predominantes**, han sido:

1. Lectura de **cuentacuentos**, bien por el personal de la Biblioteca, los/as compañeros/as de los Servicios Sociales, los/as Voluntarios/as o por los/as propios/as niños/as. Es sobre todo en esto último cuando más logramos la integración y socialización de los/as niños/as, cuando estos se mezclan en los ensayos que realizamos en la sala infantil, aunque también hemos realizado obras de Teatro, Monólogos, Trucos de Magia, Papiroflexia, Globoflexia, etc..
2. **Manualidades**, con dibujos, marionetas, collages, y sobre todo los murales que nos han dejado los/as niños/as y que identifican el lugar como algo más propio cada uno de ellos.
También tenemos un espacio dedicado a las fotos, donde son muchos los/as niños/as que vienen con sus familiares a verse y enseñar los dibujos que nos han dejado o su aportación a los murales.
3. Las **Nuevas Tecnologías** también son un punto fuerte, dado que aprovechamos cualquier ocasión para realizar Videoconferencias (ejemplo con Nicaragua, otros ayuntamientos, etc...), cursos de Informática o simplemente a través de juegos, como la búsqueda del Tesoro en la Biblioteca (dentro de la actividad noches en la Biblioteca) que no era sino un uso práctico del O.P.A.C⁸

d) Los Organizadores

En este aspecto la implicación del personal de la Biblioteca Pública Municipal de Verín es total, sumado a las Educadoras Sociales. El único pero sería la implicación económica dado que el Concello de Verín es un Concello con recursos limitados, pero aún así la voluntad suple lo económico y el apoyo es siempre total.

Nunca nos podremos olvidar de nuestros/as **Voluntarios/as**, porque ellos/as también forman parte de la organización de actividades, aportando ideas, trabajo y dedicación, y **son un activo muy valioso que va más allá de cualquier premio que reciba esta Biblioteca.**

Nunca nos mostramos reticentes ante la organización de una actividad por parte de otro Departamento, Asociación, etc..., y si podemos o contamos con los medios participamos en su evento.

⁸ O.P.A.C.: CATÁLOGO ON LINE:

<http://www.opacmeiga.rbgalicia.org/ResultadoBusqueda.aspx?CodigoBiblioteca=OBM052&Valores=Incorporacions>

e) **El Calendario.** (esta memoria recoge actividades del 2009 y 2010)

El periodo de esta memoria es plurianual (2009-2010), pero definimos las fechas en que han sido llevadas a cabo cada una de las actividades que se corroboran con los recortes de prensa. Así mismo tenemos unas fechas muy marcadas para las actividades, las consideradas fijas (día Biblioteca, día del Libro, Samain (Halloween), etc...), pero luego las actividades las fijamos en función de la disponibilidad de recursos, tanto de personal como económicos, donde **tenemos un tiempo de reacción rápido y organizamos un evento en poco tiempo.**

La previsión de nuestro proyecto nos indica que tendrá un plazo temporal muy largo (PLURIANUAL), dado que nuestros/as Voluntarios/as van creciendo pero observamos en los/as niños/as que acuden a nuestras actividades que ya existe un deseo de ocupar el sitio de estos/as, cuando tengan la edad suficiente y convertirse en nuevos/as Voluntarios/as.

Por todo ello, no marcamos un plazo temporal FINITO del proyecto principal del Voluntariado Cultural, y la realización de actividades buscaremos llegar a la realización de una semanal en 2011, aunque sea un objetivo elevado creemos que puede ser factible.

f) **La Evaluación.**

Hasta el momento la evaluación ha resultado muy sencilla, solo había que fijarse en la cara de satisfacción de los/as niños/as cuando terminaba la actividad y los comentarios de los padres y madres.

Normalmente siempre tras una actividad, nos sentamos a reflexionar como mejorar o como llegar un poco más lejos, y lo que nos sobran son ideas en **el presente año 2010 y en el 2009, ha representado un punto de inflexión, respecto a años anteriores, no solo en número de actividades llevadas a cabo, que duplican a años anteriores, sino cualitativamente las actividades son variadas y muy, muy novedosas.**

Todas nuestras actividades buscan la máxima participación de otros niños/as, sobre todo desde la aparición de la figura del "VOLUNTARIO/A CULTURAL DE LA BIBLIOTECA", debido a que percibimos que la atención de los/as más pequeños/as se incrementa cuando es otro niño/a quien les lee, o intenta interactuar con ellos/as.

Por todo ello solo nos queda felicitar y agradecer a todos/as niños/as que participan de forma activa en todas y cada una de nuestras actividades, de forma Voluntaria y desinteresada.

Nos sentimos muy, muy, muy orgullosos de nuestros/as Voluntarios/as y solo con poder transmitir al mundo la existencia de estos chicos y chicas con ganas de hacer actividades de forma desinteresada, en edades tan complicadas, ya nos damos por satisfechos, importándonos muy poco cualquier tipo de premio.

EVALUACIÓN EN DATOS CUANTITATIVOS:

A continuación mostramos los datos cuantitativos, en forma de gráficos, donde mostramos en el primero de ellos una evolución del número de socios y préstamo con clara tendencia al alza.

En el segundo se muestra el número de actividades de fomento de lectura realizadas por año.

Los datos de 2010, se muestran hasta finales de Mayo, pero la tendencia es claramente al alza.

Referente a los datos de incremento del fondo bibliográfico, nuestros datos no serían significativos dado que estamos en pleno proceso de catalogación, informatizando el fondo antiguo, debido a que nuestra biblioteca estuvo en periodo de reconstrucción muchos años y fue reabierta en mayo de 2006 y todavía hoy estamos catalogando el fondo antiguo más las adquisiciones y donaciones.

Gráfico de Evolución del número de socios y préstamos

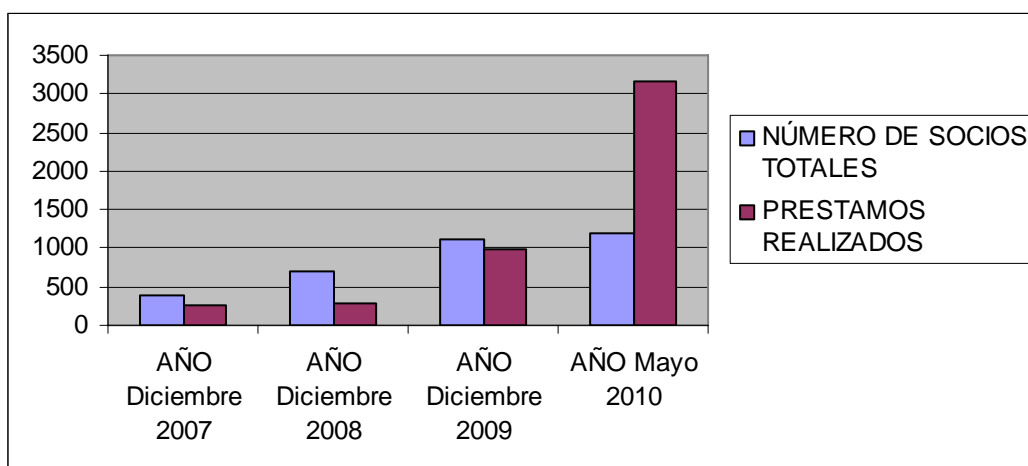


Gráfico de Evolución del número Actividades de Fomento de la Lectura por año

